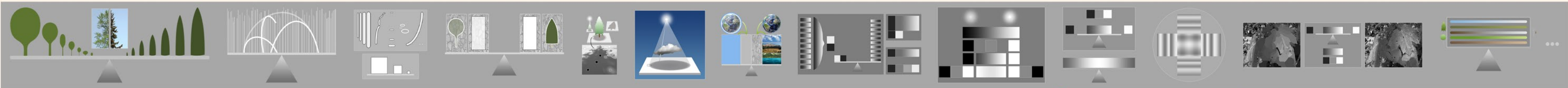


Ces enchaînements sont créés à partie de formes géométriques, de la lumière, de la couleur expansionniste et selon la découverte naturelle TRANSITION (exemples: Les enchaînements 79, 80 en bas) / These connecting images were created using geometric forms, light, expansionist color and according to the universal discovery Transition (for example: Connecting images 79, 80 below).

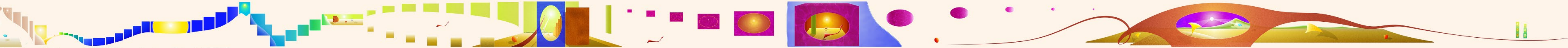


L'enchaînement 58-77 + 78-80, longueur VECTOR / Connecting image 58-77 + 78-80, length VECTOR.

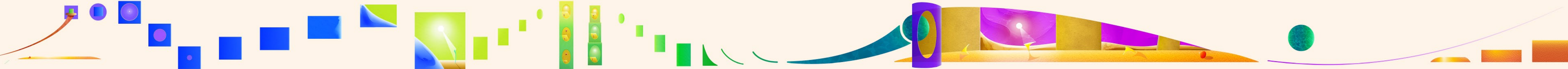
Giguère ©, 2024



L'enchaînement 78-80, longueur VECTOR / Connecting image 78-80, length VECTOR.



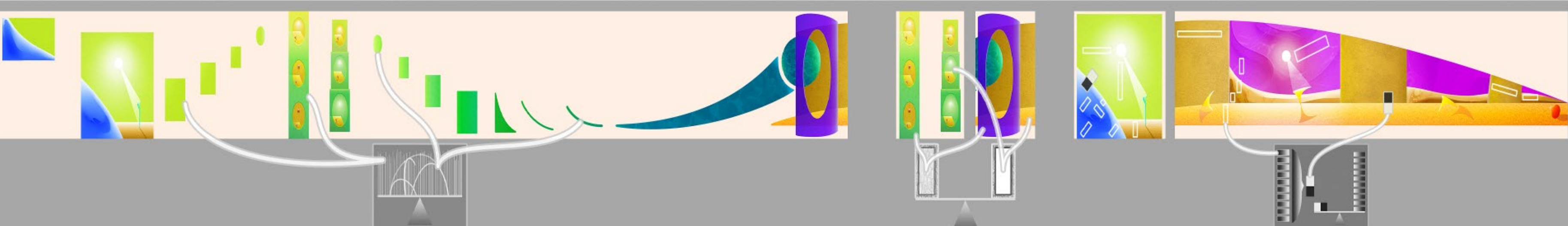
L'enchaînement 78, longueur VECTOR / Connecting image 78, length VECTOR.



L'enchaînement 79, longueur VECTOR / Connecting image 79, length VECTOR.



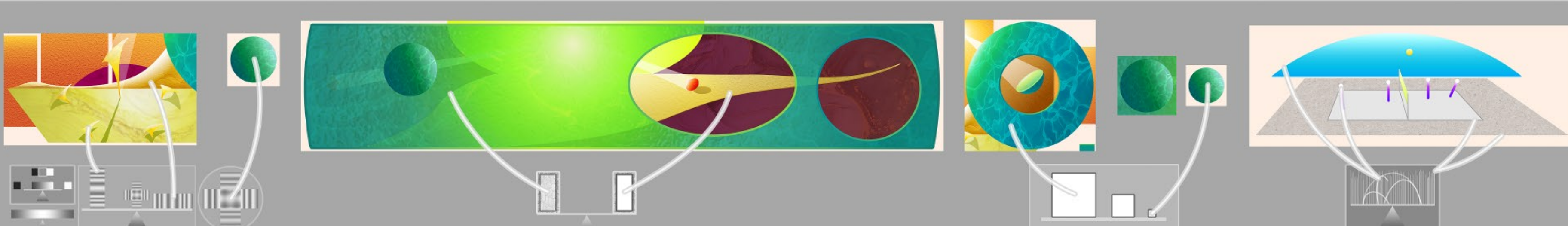
L'enchaînement 80, longueur VECTOR / Connecting image 80, length VECTOR.



Transition 4 (la droite versus la courbe) / Transition 4 (the straight line versus the curve)

Transparence versus opacité / Transparency versus opacity

Transition 6 (côte à côte versus nuances) / Transition 6 (hard edges versus blends)



Transition 7 (nuances multiples) / Transition 7 (multiple blends)

Transparence versus opacité / Transparency versus opacity

grand, moyen, petit / large, middle, small

Transition 4 (la droite versus la courbe) / Transition 4 (the straight line versus the curve)